

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BOSSINI, Simona**

Nazionalità italiana

Data di nascita 01/11/1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2013-Attualmente

**Titolare di azienda individuale**

Restauratrice e studiosa opere d'arte

Restauro e analisi storica di manufatti artistici (dipinti su tela, dipinti su tavola, sculture lignee e marmoree) sia antichi che moderni.

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2011-Dicembre 2011  
Piazza Sarzano, 35r, 16128 Genova

**Museo di Sant' Agostino**

Schedatura di opere pittoriche su tela provenienti dai depositi di Palazzo Bianco. Schedature e studio di stemmi marmorei. Collaborazione all' allestimento mostre temporanee del Museo.

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2007- oggi

**FAI, Fondo Ambiente Italiano, San Fruttuoso di Camogli, Genova**

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Abbazia di San Fruttuoso di Capodimonte  
Guida, servizio bookshop e biglietteria  
Servizio di visite guidate per visite storico-artistiche

A.A. 2005- 2006 (250 ore)  
FAI, Fondo Ambiente Italiano, San Fruttuoso di Camogli, Genova

Abbazia di San Fruttuoso di Capodimonte  
Stagista

Catalogazione del materiale fotografico cartaceo riguardante l'ultimo restauro attuato sull'Abbazia e successivo trasporto su supporto digitale

- Date (da – a) 01 gennaio 2000- 01 gennaio 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Saifita Crosetta, 7-8 rr., 16100, Genova
- Tipo di azienda o settore Titolare di azienda individuale
- Tipo di impiego **Restauratrice di opere d'arte**
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e analisi storica di manufatti artistici (dipinti su tela, dipinti su tavola, sculture lignee e marmoree) sia antichi che moderni
  
- Date (da – a) Settembre 1999- Novembre 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sig. Enrico Aspetti, Piacenza
- Tipo di azienda o settore Laboratorio di restauro
- Tipo di impiego Collaborazione come restauratrice di opere d'arte
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e analisi storica di manufatti artistici, dipinti su tela, sia antichi che moderni
  
- Date (da – a) Marzo 1997- Giugno 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sig.ra Simona Denini, Santa Margherita Ligure, Genova
- Tipo di azienda o settore Laboratorio di restauro
- Tipo di impiego Apprendista restauratrice di opere d'arte
- Principali mansioni e responsabilità Restauro e analisi storica di manufatti artistici, dipinti su tela e su tavola, sia antichi che moderni

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Aprile 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Pubblicazione della tesi di laurea intitolata: : *I palazzi di Tommaso Pallavicini e di Agostino Lomellini al Vastato: trasformazioni e interventi decorativi tra il XVI e il XIX secolo*, sulla **rivista trimestrale la Casana della Banca Carige di Genova**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  
- Date (da – a) Aprile 2007- Marzo 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Studentessa del corso di laurea biennale specialistica in **Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Argomento della tesi: *I palazzi di Tommaso Pallavicini e di Agostino Lomellini al Vastato: trasformazioni e interventi decorativi tra il XVI e il XIX secolo*
- Qualifica conseguita **Laurea magistrale con la votazione di 110 e lode**
  
- Date (da – a) Settembre 2004- Marzo 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Studentessa del corso di laurea triennale in **Conservazione dei beni culturali**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Argomento della tesi: *Storia e restauro del borgo di San Fruttuoso di Capodimonte inserito nel Parco di Portofino e nella Riserva marina*
- Qualifica conseguita **Laurea con la votazione di 110 e lode**
  
- Date (da – a) Settembre 1992- Luglio 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Studentessa del liceo scientifico M.L.King
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica con la votazione di 40/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

OTTIMO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONI ACQUISITE NEL RAPPORTO COI MIEI CLIENTI DURANTE L' ATTIVITÀ NELLA MIA DITTA INDIVIDUALE DI RESTAURO MA ANCHE CON I GRUPPI CHE HO GUIDATO DURANTE LE VISITE PRESSO L' ABBAZIA DI SAN FRUTTUOSO A CAMOGLI .

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE .

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

BUONE CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DEL PC A SEGUITO DELLA MIA PARTECIPAZIONE AD UN CORSO PREPARATORIO, ORGANIZZATO DALLA PROVINCIA DI GENOVA, PER IL CONSEGUIMENTO DELLA PATENTE ECDL.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

OTTIME CAPACITÀ NEL DISEGNO CHE È FONDAMENTALE NELL'ATTIVITÀ DI RESTAURO DI OPERE PITTORICHE.

PATENTE O PATENTI

B (rilasciata in data 28/01/1997)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art.13 del Regolamento UE 2016/679.